

dzinárondný festival Bridgin'V4, na ktorý pozvali amatérske a profesionálne divadlá hrajúce po anglicky z krajín Vyšehradskej štvorky, ako aj špeciálneho hosťa z Rakúska. Myšlienka sa zapáčila aj Vyšehradskému fondu, ktorý festival finančne podporil. „Pri výbere inscenácií sme mali na mysli dve línie. Prvou boli dopoludňajšie inscenácie určené pre školy, ako napríklad poľská adaptácia Shakespeareovho Kráľa Leara alebo český projekt edukačného divadla, ktoré ponúka humorný prierez anglickou históriou. Druhú líniu divadla pre dospelých predstavuje napríklad inscenácia Hedda – tragický príbeh inšpirovaný hlavnou hrdinkou hry Henrika Ibse na Hedda Gabler, s ktorou sa na festivale predstaví divadlo z Viedne,“ približuje M. Vrábová. Dvojdiňový program doplní aj interak-

HRÁ SA PRE ŠTUDENTOV I PRE DOSPELÝCH AKO NAPRÍKLAD INSCENÁCIA HEDDA Z VIEDNE

tívny workshop pre učiteľov na tému, ako sa dá dráma zaradiť do vyučovania angličtiny. Ak by ste sa však predsa len pred Pezinkom rozhodli uprednostniť divadelný Londýn a podarilo by sa vám navštíviť ho ešte do konca októbra, určite nevynechajte novú inscenáciu Hamleta v divadle Barbican so spomínaným Benedictom Cumberbatchom v hlavnej úlohe. **F**



HEDDA (MARIA LOHNOVÁ)

FOTO: HANNAH NEUHUER

INZERČIA

P7152552



KRIŠTÁLOVÉ KRÍDLO

premeňme sny na hodnoty

Návrh nominácie zašlite do konca októbra na
www.kristalovekridlo.sk

19.
ROČNÍK

za rok 2015

hlavní organizátori



hlavní reklamní partneri



spoluorganizátori



reklamní partneri



generálny reklamný partner



partneri



exkluzívny reklamný partner



mediálni partneri



hlavní mediálni partneri

